

**MEMORIA DE ACTIVIDADES**  
2016

## CARTA DE LA PRESIDENTA

Barcelona, 15 de diciembre 2016

Es un placer presentar la memoria de actividades de 2016, un año de mucho trabajo en proceso para una gran acontecimiento que planeamos para 2017: la 1ra Bienal de la Antártida.

Quo Artis es una institución de arte y ciencia con una clara voluntad cultural y social. En este sentido, queremos investigar y dar a conocer el trabajo de artistas que desarrollan su obra en la intersección del arte y la ciencia. Queremos contribuir, a través del arte, al conocimiento de la ciencia, al desarrollo de la creatividad y al apoyo de la interdisciplinariedad y cooperación como valor para afrontar el mundo. En este sentido, la fundación a redefinido su lema para remarcar estas líneas de trabajo, pasando a ser *Art and Science Foundation*.

Durante todo el 2016, hemos estado organizando lo que será el primer gran proyecto de la fundación, con carácter internacional e intercultural, como lo es la 1ra Bienal de la Antártida.

La fundación es la productora de la bienal, un proyecto comisionado por el artista Alexander Ponomarev, que se desarrollará del 17 al 28 de marzo de 2017 en el continente antártico. La bienal es un proyecto de arte intercultural y supranacional que reunirá artistas de todo el mundo para explorar el futuro de la Antártida y las profundidades del océano desde una perspectiva artística.

En octubre de este año, presentamos públicamente en el Museo Marítimo el proyecto, acompañadas por la comunidad local e internacional, que demostró así, una vez más, su apoyo a la fundación. Estuvieron presentes también periodistas y, por supuesto, todos los miembros del patronato. A todos y cada uno de ellos agradezco nuevamente el respaldo que han mostrado por nuestra iniciativa.

Deseo profundamente comenzar la aventura y espero contarles con alegría a fines de 2017 sobre este nuevo y maravilloso proyecto.



**Tatiana Kourochkina**  
Presidenta

## **LA FUNDACION**

Quo Artis es una organización internacional sin ánimo de lucro que busca generar conexiones entre el arte, la ciencia y la tecnología a través del trabajo en común de los profesionales en estos campos.

Quo Artis organiza y produce exposiciones, conferencias y talleres, dirige la producción de proyectos por encargo y realiza investigaciones relacionadas con arte y ciencia.

Creada en 2015 en Barcelona, la fundación tendrá próximamente su sede en el Recinto Modernista de Sant Pau, una de las obras más importantes de Lluís Domènech i Montaner, declarada además Patrimonio Mundial por la UNESCO.

### **Misión**

Investigar y dar a conocer el trabajo de artistas que desarrollan su obra en la intersección del arte y la ciencia. Nos dirigimos a una audiencia amplia, diversa e internacional, a fin de contribuir al conocimiento y disfrute del arte científico.

### **Visión**

La fundación pretende establecerse como un espacio de referencia en el campo del arte y la ciencia, donde artistas y científicos pueden conocerse y desarrollar redes colaborativas. Quo Artis quiere contribuir con la educación de una sociedad responsable, orientada hacia un futuro más sostenible.

### **Valor**

Sensibilidad y respeto por los artistas y científicos, por el arte y la ciencia.  
Colaboración entre comunidades de distintos orígenes y campos profesionales.  
Contribución al desarrollo artístico, cultural y social.  
Compromiso con la sociedad a través del arte y la ciencia, conductas responsables con nuestros pares y entorno.

## Historia

Tatiana Kourochkina creció en el seno de una familia científica en Moscú. Su madre, ingeniera electrónica, trabajó en el desarrollo del transbordador espacial soviético conocido como "Burán", que fue el primer y único vehículo de la serie en alcanzar el espacio en 1988. Su padre, también ingeniero electrónico, se doctoró luego en física. Su inclinación inicial fue, sin embargo, hacia el arte. Tatiana se licenció en Historia por la Universidad Estatal de Ciencias Humanísticas de Moscú y con posterioridad continuó sus estudios en Milán y Londres.

Afincada en Barcelona, entre 2010 y 2014 Tatiana dirigió la galería TK, dedicada al arte contemporáneo internacional. De forma paulatina, comenzó a interesarse e investigar el campo específico de las prácticas artísticas basadas en la ciencia.

En 2012, a partir de su convicción de que las nuevas tendencias del arte discurren por caminos interdisciplinarios y de su interés por otros modelos de producción y circulación del arte, creó la fundación Quo Artis, que inauguró su actividad con una exposición de Eduardo Kac, artista conocido mundialmente por sus trabajos en bioarte.

Quo Artis se desarrolló conceptualmente durante tres años y adquirió entidad jurídica en 2015. Tatiana Kourochkina y Marco Agnolin son los fundadores de la fundación y actuales presidente y vice-presidente, respectivamente.

## Patronato

### **Tatiana Kourochkina**

Cofundadora & Presidenta

### **Marco Agnolin**

Cofundador & Vicepresidente

### **Alfonso Rubio Manzanares**

Vocal

Presidente de bqB & The Quantum Information & Cybersecurity Think Tank

### **Ricard Jiménez Buendía**

Vocal

Director Científico Industrial de Eurecat - Centro Tecnológico de Catalunya

### **Montserrat Rodríguez Sánchez**

Secretaria del Patronato

Abogada & Socia de Rodríguez Sánchez Abogados y Asesores Asociados

## ACTIVIDADES

### Presentación de la **1º Bienal de la Antártida**

21.06 de 2016, 19h

Museu Marítim de Barcelona

Av. de les Drassanes, s/n, 08001 Barcelona

En junio de 2016, Quo Artis presentó públicamente en el Museu Marítim de Barcelona la **1º Bienal de la Antártida** de la mano de su comisario **Alexander Ponomarev**.

La expedición artística a la Antártida se realizará a bordo del buque de investigación **Akademik Ioffe**. El viaje comenzará en Ushuaia, la ciudad más al sur de nuestro planeta, donde aproximadamente 100 participantes subirán a bordo. El barco saldrá el 27 de Marzo y concluirá su circuito el 6 de Abril de 2017.

El objetivo es crear una **plataforma de diálogo intercultural e interdisciplinar** sobre el **futuro de los espacios compartidos**, llevar a cabo una investigación artística en lugares de condiciones geográficas, climáticas y políticas singulares, y crear las bases para una comunicación efectiva en tales espacios.

**Alexander Ponomarev** es Oficial de la Orden de las Artes y las Letras de Francia, miembro de la Academia Rusa de las Artes, nombrado Pensador Global por la revista Foreign Policy. A lo largo de 30 años, ha organizado más de 100 proyectos artísticos, exposiciones y eventos. Sus proyectos han tenido lugar en algunos de los océanos más remotos del mundo, en el Ártico, en la Antártida y en el desierto del Sáhara. Las obras de Ponomarev se encuentran en las colecciones permanentes del Museo del Louvre (Francia), el Nuevo Museo Nacional de Mónaco, el Museo Nacional de Arte Contemporáneo Georges Pompidou (Francia), el Museo Zimmerli (Estados Unidos), el Museo Nacional de Singapur, la Louise T Blouin Foundation (Gran Bretaña), el Museo de Arte Contemporáneo del Gran Duque Jean (Luxemburgo), la Galería Estatal Tretyakov (Rusia) y el Museo Estatal Ruso, entre otros.

En la presentación estuvieron presentes artistas, científicos, comisarios, periodistas y, por supuesto, los miembros del patronato, que dieron una cálida acogida al proyecto.

### Fotos

<https://home.mycloud.com/action/share/faa6a3a3-af2a-4cd5-8ce8-ab3a6f61de77>

### Video

<https://home.mycloud.com/action/share/4b551e6c-56b5-4842-814a-e6c374487022>

## PRENSA

Impacto económico global: 171.043,00 €  
 11 medios asistentes a la comida de prensa  
 6 entrevistas fijadas  
 24 impactos en medios  
 3.894 personas invitadas

FECHA	MEDIO	IMPACTO ECONÓMICO	ENLACE
20-jun	RNE - informativos	1.464,00 €	Archivo no disponible
21-jun	SER Catalunya - Hora 14	3.500,00 €	Archivo no disponible
21-jun	ARA Balears.cat	20,00 €	en el clipping
21-jun	ARA.cat	1.151,00 €	en el clipping
21-jun	Directe!cat	86,00 €	en el clipping
21-jun	ACN	2,00 €	<a href="http://goo.gl/fwT3gC">http://goo.gl/fwT3gC</a>
21-jun	Diariodecultura.com	/	<a href="http://goo.gl/9FXkgA">http://goo.gl/9FXkgA</a>
21-jun	EFE	/	<a href="http://goo.gl/Th9NIz">http://goo.gl/Th9NIz</a>
21-jun	elconfidencial.es	7.836,00 €	en el clipping
21-jun	eldia.es	109,00 €	en el clipping
21-jun	elpotosí.es	/	<a href="http://goo.gl/J1TGw6">http://goo.gl/J1TGw6</a>
21-jun	La Vanguardia	28.000,00 €	en el clipping
21-jun	Noticias Terra.es	/	<a href="https://goo.gl/jjNTjX">https://goo.gl/jjNTjX</a>
21-jun	radio intereconomica.es	35,00 €	en el clipping
21-jun	vilaweb.cat	478,00 €	en el clipping
22-jun	elnacional.cat	/	en el clipping
22-jun	El Pais	16.352,00 €	en el clipping
22-jun	Elpais.es	18.199,00 €	en el clipping

22-jun	El Punt Avui	821,00 €	en el clipping
22-jun	Elpuntavui.cat	227,00 €	en el clipping
25-jun	prensa antártica	3.913,00 €	en el clipping
26-jun	La Vanguardia	32.850,00 €	en el clipping
sin fecha	TVE/24h - La tarde en 24h	56.000,00 €	Archivo no disponible
sin fecha	La Vanguardia - Cultura/s	/	Archivo no disponible

## Clipping

<https://home.mycloud.com/action/share/ec6be44b-a56a-4e57-8f0e-d70e62665e87>